



Entesa per Sabadell

Al·legacions d'Entesa per Sabadell a la Modificació puntual del Pla General municipal d'ordenació en l'àmbit del conjunt cultural Plaça del Gas, MPG-139

Isidre Soler Clarena, major d'edat, amb DNI 39016946E, en nom i representació d'**Entesa per Sabadell** en qualitat de secretari general, amb seu social al carrer d'Advocat Cirera, 8 - 1r pis, porta 13, 08201 de Sabadell

EXPOSA,

Que el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona del dia 15.07.2025 va publicar l'edicta que, en base l'acord de Ple de l'Ajuntament de Sabadell en sessió ordinària de data 02.07.2025, va aprovar inicialment la Modificació puntual del Pla general municipal d'ordenació en l'àmbit del conjunt cultural Plaça del Gas, MPG-139, i sotmetre la Modificació de Pla a informació pública pel termini d'un mes, per tal de poder formular les al·legacions que s'estimin pertinents.

Que després d'avaluar la proposta de la MPG, presenta les Consideracions i Al·legacions següents:

CONSIDERACIONS

Sempre i en tot moment hem defensat i reivindicat per Sabadell un **projecte cultural** a l'alçada del què la ciutat es mereix, que defineixi els objectius, les polítiques i les inversions necessàries per a preservar de manera digna la memòria col·lectiva i protegir i mostrar el valuós patrimoni històric i arquitectònic que ens ha estat llegat.

Hem defensat el contingut i l'aplicació del **Mapa Cultural** des de l'any 1999 en què va ser aprovat per unanimitat del Ple municipal. Hem reivindicat abastament el Museu de la Indústria Tèxtil Llanera de Sabadell, **MITL**, i hi hem col·laborat per a fer-lo possible. Hem reclamat la renovació i modernització dels museus de la ciutat i des del govern de transformació es va impulsar el **Pla de Museus 2020-2030** per a revertir el desolador panorama museístic sabadellenc i vam participar activament en la Taula del Pla de Museus. Hem reclamat reiteradament la preservació del **Patrimoni arquitectònic** de Sabadell, amb nombroses aportacions i propostes. I hem donat suport a totes aquelles iniciatives ciutadanes en pro de la cultura.

En els 21 anys de governs municipals encapçalats pel PSC la política cultural ha estat un veritable desert, en especial pel què fa als equipaments culturals. L'absoluta manca d'interès, d'inversions i la precarietat del seu actual estat ho corroboren.

El Mapa Cultural va ser vilipendiat i abandonat des del primer moment que el PSC va formar govern l'any 1999; el MILT, negat i esmicolat; el Pla de Museus 2020-2030 a la paperera, després de ser vetat per l'alcalde i el regidor de cultura, i de fer perdre el temps a persones i entitats al llarg de 4 anys; l'Espai d'Arts visuals per a la creació artística, *La Nau*, va ser tancat l'any 2007 i convertit en un magatzem; gran part del Patrimoni arquitectònic "protegit" de propietat municipal es troba en estat de ruïna, tot i la seva obligació per llei de mantenir-lo. Malauradament, aquesta és la realitat.

Després d'anys d'aquesta funesta trajectòria guiada per la desídia, ara el govern municipal anuncia la intenció de crear un gran equipament cultural, *Sabadell Centre de Cultura*, ubicat en edificis públics. Una idea sorgida en *converses* amb entitats privades, per ubicar-hi en gran part col·leccions privades.

Un equipament cultural sorgit talment com un bolet, al marge de qualsevol projecte cultural inexistent, al marge del més mínim debat ciutadà sobre quins equipaments culturals cal impulsar i prioritzar a la ciutat.

Volem deixar palès que en cap cas ens oposem a que Sabadell disposi d'un equipament cultural amb la rellevància que es mereix la ciutat. Tot el contrari. El què reclamem és que tot equipament, especialment cultural, formi part d'un projecte cultural que hagi estat debatut i consensuat amb la ciutadania i les entitats ciutadanes i no conseqüència d'afavorir possibles interessos privats, desconeguts per l'opacitat que hi plana.

AL·LEGACIONS

1a – A la manca de justificació de la modificació del planejament

L'article 118.1 del Text Refós del Reglament de la Llei d'Urbanisme de Catalunya diu: *Les modificacions dels plans urbanístics han de contenir les determinacions adequades a llur finalitat específica, d'entre les pròpies de la figura de planejament modificada i, en qualsevol cas, han de:*

- a) ***Justificar la conveniència de la modificació i de les noves determinacions que s'introdueixen.***

En aquest mateix sentit ho descriu el Text Refós de la Llei d'Urbanisme en el seu article 97. 1. - Justificació de la modificació de les figures del planejament urbanístic:

Les propostes de modificació d'una figura de planejament urbanístic han de raonar i justificar la necessitat de la iniciativa, i l'oportunitat i la conveniència amb relació als interessos públics i privats concurrents. L'òrgan competent per aprovar la modificació ha de valorar adequadament la justificació.

En la proposta de la MPG-139 aprovada inicialment, **en cap cas hi ha una justificació solida** que pugui ser tinguda en consideració per a donar validesa a la modificació del planejament.

Segons consta en l'apartat 1. del dictamen aprovat, l'origen de la MPG-139 *es troba en la voluntat expressada per la Fundació Banc de Sabadell de dipositar part de la seva col·lecció d'art a la ciutat de manera permanent, sorgida en converses mantingudes entre la Fundació i l'Ajuntament.*

En el mateix apartat s'esmenta que aquesta voluntat ha quedat concretada en l'informe d'inici de l'expedient emès pel Coordinador Adjunt d'Urbanisme en data 30 de desembre de 2024. Un informe que **tampoc no justifica la modificació** de planejament més enllà de voler-la justificar *per l'existència de la iniciativa de la Fundació Banc Sabadell.*

No consta en l'expedient de la MPG-139 **cap conveni** entre la Fundació Banc Sabadell i l'Ajuntament de Sabadell, signat entre les dues parts, que especifiqui quines són les condicions de la possible cessió dels immobles a la Fundació Banc Sabadell. Tampoc no hi ha cap informe que doni unes mínimes **garanties sobre la viabilitat** de l'equipament anunciat.

En definitiva, no hi cap certesa que la *voluntat expressada per la Fundació Banc de Sabadell de dipositar part de la seva col·lecció d'art a la ciutat de manera permanent, sorgida en converses mantingudes entre la Fundació i l'Ajuntament,* esdevingui en algun moment una realitat i aleshores es pugui justificar la modificació del planejament.

Al·legació 1a. – A la manca de justificació de la modificació del planejament

Tal i com s'ha exposat hi ha una evident manca de justificació de la modificació de planejament proposada, contravenint l'ordenament jurídic en matèria de d'urbanisme, concretament l'article 118.1, apartat a, del Text Refós del Reglament de la Llei d'Urbanisme i de l'article 97.1 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme.

Per aquest motiu proposem **que es denegui l'aprovació de la MPG-139 i es deixi sense efecte.**

2a – A la MPG com instrument pel canvi de qualificació urbanística

Es planteja la proposta de Modificació puntual del Pla general municipal d'ordenació en l'àmbit del conjunt cultural Plaça del Gas, MPG-139, com a instrument pel canvi de qualificació urbanística de *l'ús dominant administratiu dels terrenys qualificats d'equipament a cultural, a fi i efecte de possibilitar la implantació de l'equipament previst.*

En concret, es proposa canviar les qualificacions urbanístiques del Casal de la Plaça del Gas i de la Casa Grau, actualment qualificades d'Equipament comunitari, amb un ús dominant **administratiu** (clau c-5) per un ús dominant **cultural** (clau c-7).

Segons el Títol IV. Regulació dels Sistemes, de les NNUU de PGMOS, en el punt 2. Assignació i **modificació dels usos** admesos, diu:

a) *La modificació d'un ús dominant definit per als sols qualificats com a equipament comunitari per un altre ús dominant requerirà la prèvia aprovació d'un **pla especial urbanístic** d'iniciativa pública.*

Al·legació 2a. – A la MPG com instrument pel canvi de qualificació urbanística

Pel què s'ha exposat i en base el què determinen les NNUU del PGMOS, proposem que es deixi sense efecte la **MPG-139** i el canvi d'ús dominant d'administratiu pel de cultural es tramiti per mitjà d'un **Pla Especial Urbanístic**, en el moment que es justifiqui adequadament la necessitat d'aquest canvi de qualificació.

3a – Al canvi de qualificació del jardí de la Casa Grau

La proposta de la Modificació puntual del Pla general municipal d'ordenació en l'àmbit del conjunt cultural Plaça del Gas, MPG-139, planteja el canvi de qualificació urbanística del **jardí de la Casa Grau**, actualment qualificat com a **Places i jardins urbans** (clau d-1) i qualificar-lo en tota la seva superfície **d'equipament cultural** (clau c-7) amb una nova sub-clau (Gr) inexistent en el PGMOS i per tant sense que estiguin definits els paràmetres reguladors de les possibles edificacions.

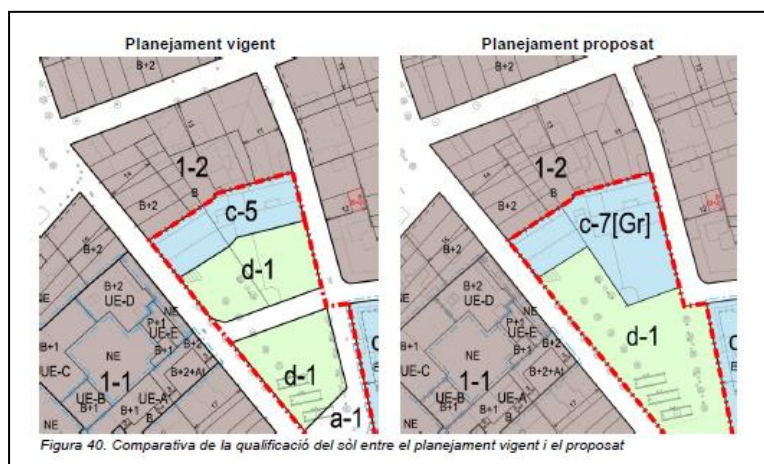


Figura 40. Comparativa de la qualificació del sòl entre el planejament vigent i el proposat

D'altra banda aquesta nova qualificació del jardí com equipament cultural (clau c-7 Gr) entra en total contradicció amb el Pla de Protecció del Patrimoni de Sabadell, PEPS, que li atorga un nivell de protecció **Ambiental** a tot l'àmbit del jardí i, en conseqüència, s'ha de mantenir la seva integritat.

En relació les possibles edificacions auxiliars a l'àmbit del jardí, la qualificació de Places i jardins urbans (clau d-1) ja preveu l'ocupació d'un 5% de la seva superfície.

Al·legació 3a. – Al canvi de qualificació del jardí de la Casa Grau

Per tot l'exposat proposem **que es mantingui la qualificació de Places i jardins urbans** (clau d-1) a tot l'àmbit del jardí.

4a – A la manca de rigor i de garanties de la proposta

La proposta de la Modificació puntual del Pla general municipal d'ordenació en l'àmbit del conjunt cultural Plaça del Gas, MPG-139, parteix del *Document d'avanç* de desembre de 2024, el qual en la seva Memòria (pàgina 3) exposa: *A partir de la **voluntat expressada per la Fundació Banc de Sabadell** de dipositar part de la seva col·lecció d'art a la ciutat de manera permanent, de converses mantingudes entre la Fundació i l'Ajuntament neix la iniciativa de crear un nou equipament cultural a la ciutat: Sabadell Centre de Cultura.*

Segons aquest document d'avanç doncs, l'expedient de la MPG-139 **es basteix a partir de la voluntat de la Fundació Privada Banc Sabadell.**

La col·laboració de l'administració pública amb una entitat privada, com és el cas de l'Ajuntament de Sabadell amb la Fundació privada Banc Sabadell, no pot basar-se en cap cas amb voluntats i converses, **sinó en convenis de col·laboració** especificant en els acords els objectius, les condicions particulars, les condicions econòmiques, la durada de l'acord, les causes d'extinció, etc. Aquests pactes estan **subjectes a dret públic**, i són d'obligat compliment per a totes les parts que, en cas d'incompliment, poden derivar a conseqüències legals.

En el cas que ens ocupa, la MPG-139, s'inicia un expedient administratiu per canviar el planejament amb una **absoluta manca de rigor i sense cap garantia** de que l'objectiu final, la creació de l'equipament *Sabadell Centre de Cultura* sigui algun dia una realitat.

A Sabadell tenim un experiència molt negativa en relació el compliment dels acords entre l'Ajuntament i entitats privades com és el cas del **Museu del Gas**. Tot i existir un conveni de col·laboració entre la Fundació Gas Natural i l'Ajuntament de Sabadell per tal de requalificar urbanísticament els terrenys de la Fàbrica del Gas del carrer de Buxeda, amb el compromís de la Fundació de crear el Museu del Gas a l'edifici de la Plaça del Gas. Anunciat pomposament com una *institució única a Espanya*, set anys després d'haver-se inaugurat el Museu va tancar i va desaparèixer una vegada s'havia aprovat definitivament l'operació urbanística-especulativa de la Fàbrica del Gas.

Una experiència molt negativa per la ciutat gestionada pel mateix govern que ara vol impulsar un projecte amb una fundació privada per a implantar un equipament cultural, amb menys garanties encara que les del Museu del Gas.

Sorprèn per inversemblant, que una administració iniciï un expedient, amb documents signats per responsables polítics i funcionaris, a partir de la voluntat d'una entitat privada sense el rigor i les garanties necessàries que cal exigir en tot tràmit administratiu en la defensa de l'interès públic.

Al·legació 4. – A la manca de rigor i de garanties de la proposta

Tal i com s'ha exposat hi ha una evident manca de rigor en el plantejament i de manca de garanties amb la finalitat per la qual es pretén modificar el planejament.

Per aquest motiu proposem **que es denegui l'aprovació de la MPG-139 i es deixi sense efecte.**

5a – A la manca d'un projecte museològic

La Modificació puntual del Pla general municipal d'ordenació en l'àmbit del conjunt cultural Plaça del Gas, MPG-139, es proposa per a possibilitar un equipament cultural, *Sabadell Centre de Cultura*.

Tal i com ja hem esmentat anteriorment en les Consideracions, aquest equipament cultural està mancat del més mínim projecte museològic, que defineixi els objectius i les estratègies que donin sentit i coherència a la proposta, que determini els potencials destinataris, que defineixi el contingut i el relat expositiu, l'organització funcional i espacial, que determini l'organització dels serveis i els programes d'actuació, així com l'estratègia de gestió per tal de garantir el correcte funcionament i la viabilitat de l'equipament.

Res de tot això hi ha darrera la proposta de l'equipament cultural, *Sabadell Centre de Cultura*. Si ens atenem al dictamen aprovat, l'equipament *allotjarà la Col·lecció d'art de la Fundació Banc Sabadell, les col·leccions tèxtils i de la moda de la Fundació Antoni de Montpalau i les dels Museus d'Art i de la Moda de Sabadell. La programació inclourà exposicions i instal·lacions d'avantguarda, espais educatius i de col·laboració i tallers de creació, a part els serveis de biblioteca i arxiu, restauració, botiga i llibreria.*

Un imaginari poti-poti per encabir col·leccions privades, sense però definir un projecte museològic i, sense aquest, és difícil considerar que es tracti d'una proposta amb rigor i creïble.

D'altra banda, segons consta en l'Informe inici de l'expedient relatiu a la MPG-139, ***Els tres edificis que seran seu del nou centre cultural són propietat de l'Ajuntament i estan qualificats d'equipament comunitari (dotació comunitària en el cas del Museu del Gas).***

Tot i que no sigui objecte directe de la MPG-139, en relació l'edifici que va ser **Museu del Gas**, cal recordar que té un futur ús incert a l'estar pendent de resoldre's el **recurs contenciós** interposat per haver-se vulnerat, per part del l'entitat privada propietària Gas Natural, el conveni que va possibilitar la seva creació a canvi de la requalificació especulativa de la Fàbrica del Gas del carrer de Buxeda.

Incloure l'edifici de l'antic Museu del Gas en un projecte d'equipament cultural sense considerar ni esmentar en cap moment la seva situació jurídica i el seu futur incert, no deixa de ser una irresponsabilitat.

Al·legació 5. – A la manca d'un projecte museològic

Com s'ha exposat, no hi ha en l'expedient cap projecte museològic que doni credibilitat i garanties de que es tracta d'un projecte sòlid i viable.

Per aquest motiu proposem **que es denegui l'aprovació de la MPG-139 i es deixi sense efecte** fins l'existència d'un projecte museològic amb garanties de viabilitat econòmica, de gestió i de durada en el temps.

6a – A la cessió d'uns edificis de titularitat pública a una entitat bancària

La MPG-139 es proposa per a possibilitar un equipament cultural, Sabadell Centre de Cultura, el qual, segons la documentació de l'expedient, l'objectiu final és crear un espai per a *dipositar part de la col·lecció d'art de la Fundació Banc Sabadell a la ciutat de manera permanent*. Iniciativa originada a partir de la voluntat expressada per la Fundació i de converses mantingudes entre la Fundació i l'Ajuntament.

Un espai format pel Casal de la Plaça del Gas i de la Casa Grau, ambdues de propietat municipal, i que serà cedit a la Fundació Banc Sabadell en unes condicions que es desconeixen, al no existir cap acord ni conveni públic entre les parts.

Que una entitat privada com el Banc Sabadell vulgui dipositar el seu fons d'art a la ciutat no deixa de ser una **iniciativa del tot positiva**. El que no es considera positiu és que una entitat amb beneficis anuals declarats de **milers de milions** hagi de recórrer a uns edificis de propietat pública, que podrien tenir un altre ús per a la ciutat, enlloc d'invertir i crear el seu propi espai, de ben segur amb millors condicions d'espai, ambientals i arquitectòniques.

7 de febrer de 2025

El **Grup Banc Sabadell** va aconseguir un benefici rècord de **1.827 milions** d'euros el 2024, un 37,1% més, després d'haver superat en cadascun dels dos darrers trimestres la cota històrica dels 500 milions d'euros, gràcies al gran dinamisme que està registrant el negoci a Espanya tant amb particulars com amb empreses, i la contribució creixent.

Informació capturada de la pàgina web institucional del Banc Sabadell

Al·legació 6. – A la cessió d'uns edificis de titularitat pública a una entitat bancària

Per tot l'exposat proposem **que es denegui l'aprovació de la MPG-139** i que es desisteixi de la cessió dels dos edificis municipals al BS per considerar-ho un veritable despropòsit.

Per tot això **SOL·LICITO** que es tinguin per presentades aquestes al·legacions a la *Modificació puntual del Pla general d'ordenació en l'àmbit del conjunt cultural Plaça del Gas, MPG-139*, que siguin tingudes en consideració i ens sigui notificada la seva resolució.



Isidre Soler Clarena
Entesa per Sabadell



Sabadell, 14 de setembre de 2025