

Isidre Soler i Clarena, en qualitat de Portaveu del Grup Municipal de l'Entesa per Sabadell, amb domicili a l'Ajuntament de Sabadell, Plaça Sant Roc sense número d'aquesta ciutat,

EXPOSA

Que el Ple Municipal en sessió del passat 6 d'abril de 2010 va aprovar inicialment el text del **Pla Director de les Actuacions al Jaciment Arqueològic de Sant Pau de Riu-sec**.

Que aquest acord va ser publicat en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona núm. 96 del dia 22 d'abril de 2010, segons el qual es sotmet el text a informació pública fins el 24 de maig per tal que es puguin presentar els suggeriments que es considerin oportuns.

Que, un cop estudiada la documentació, planteja les següents **CONSIDERACIONS I AL·LEGACIONS** amb la finalitat de millorar la proposta aprovada inicialment:

Primera

Sobre el caràcter d'aquest Pla Director

El Pla Director aprovat inicialment pel ple municipal és un document que conté una extensa diagnosi sobre el jaciment arqueològic, la definició del projecte de recerca del Parc arqueològic i la consolidació, restauració i tractament del material i estructures arqueològiques del Parc Arqueològic, però que, en canvi, no concreta amb el mateix detall els capítols de Formalització física del Parc Arqueològic, Difusió del patrimoni i del coneixement científic i, especialment, el de Gestió, capítol econòmic i valoració dels recursos humans. És a dir, **aquest és un Pla Director clarament desequilibrat, en què tenen molt més pes els elements de la recerca científica que no pas els elements de gestió de l'equipament**, que són els que afecten més directament la institució municipal.

En aquest sentit, en el primer paràgraf dels Objectius del Pla Director s'esmenta que aquest *és un instrument estratègic que serveix per definir els objectius, els criteris d'actuació, les fases de treball i el cost estimat per a l'adequació i la museïtzació i difusió d'un jaciment arqueològic com a centre de recerca i difusió*, però el cert és que **el document no conté ni tan sols un càlcul del pressupost estimat**.

D'altra banda, en els objectius específics del Pla es plantegen, entre d'altres, *Proposar un pla inicial de finançament i Oferir les pautes que assegurin la seva viabilitat*. Tanmateix, **el**

Pla Director no compleix cap d'aquests dos objectius, no conté pla inicial de finançament ni pautes que assegurin la viabilitat.

Manca en aquest Pla director un pla de gestió rigorós i una previsió de finançament, tant de les inversions inicials, com del seu manteniment, personal, mesures de seguretat i protecció, etc. S'esmenten diferents mecanismes de finançament, però cap no està quantificat ni desenvolupat ni s'inclouen compromisos de finançament d'altres administracions, malgrat es calcula una inversió inicial de, com a mínim, 1.300.000 €.

Per tant, **proposem que el Pla Director es completi incorporant:**

- **un pressupost estimat del cost de les diferents actuacions** per posar en funcionament el Parc Arqueològic, així com del **personal** i altres despeses necessàries per al seu manteniment
- **un pla inicial de finançament**
- **un estudi de viabilitat que proposi mesures concretes**

Segona

Marc legal del patrimoni arqueològic i competències de les parts participants

El Pla director incorpora tot un seguit de referències sobre la legislació reguladora dels béns patrimonials i els espais arqueològics, però, tanmateix, obvia tota referència a les competències de l'Organisme Autònom de Museus i Arxiu – OAMA.

Els estatuts de l'OAMA, aprovats pel ple municipal el 23 de desembre de 2004, li atorguen a l'article 3-a, entre d'altres, les funcions de preservació, protecció, investigació i difusió del patrimoni cultural de Sabadell, tot especificant que *el patrimoni cultural l'integren els béns relacionats amb la història i la cultura, que pel seu valor històric, **arqueològic**, documental, etc. mereixen una protecció i una defensa especials, de manera que en puguin gaudir els ciutadans.*

D'altra banda, d'acord amb l'article 3-i dels estatuts, és competència de l'OAMA la tramitació de l'expedient preceptiu per a la declaració de Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) per part del Ple de l'Ajuntament, però el Consell rector de l'OAMA no ha estat informat de la tramitació d'aquest expedient, que consta a l'annex del Pla director, ni de la redacció del propi Pla director.

Així doncs, **aquest Pla director ha estat elaborat i tramitat al marge de l'organisme que n'és competent, l'OAMA**, i sense que hi hagin intervingut els professionals dels museus municipals.

Per tant, **proposem**:

- **que es clarifiqui en el Pla Director quines són les competències i responsabilitats de l'OAMA en el desenvolupament del projecte i en la gestió del Parc Arqueològic**
- que el **personal tècnic de l'OAMA s'incorpori** de manera immediata als treballs relacionats amb aquest Pla director
- que el **projecte es traslladi també al Consell rector de l'OAMA** per continuar la seva tramitació.

Tercera

Sobre l'impacte de les vies de comunicació

El Parc Arqueològic queda enclotat entre diferents vies de comunicació, com ara l'autopista C-58, i el vial de nova construcció. Per això proposem que es prenguin mesures per **evitar que aquesta proximitat tingui impactes negatius** sobre el Parc.

Quarta

Sobre la mobilitat

El Pla Director pràcticament no fa referències a la mobilitat que pot generar, únicament es refereix a la necessitat d'establir una zona d'aparcament, que ni tan sols la quantifica, i ignora completament el transport públic.

Proposem que es quantifiquin les necessitats d'aparcament i que s'inclogui una **proposta per fomentar l'accés en transport públic**, tant dels treballadors, com dels visitants del futur equipament del Parc arqueològic.

Cinquena

Sobre la gestió cultural del Parc Arqueològic

El Pla Director pràcticament no concreta cap aspecte relacionat amb les característiques i funcionament del nou equipament de Parc Arqueològic en el vessant de la difusió patrimonial. Es limita a posar exemples d'altres equipaments i a suggerir possibles elements, sense desenvolupar un pla museístic, una proposta didàctica preliminar, un estudi de públic, etc. A més de no tenir un estudi de viabilitat econòmica, tampoc no hi ha un estudi sobre l'acceptació de l'equipament, captació de públic, etc.

Proposem que s'incorpori al Pla director:

- un **pla museístic**
- una **proposta didàctica preliminar**
- **que s'elabori un estudi de públic potencial i de necessitats de l'equipament.**

No obstant això, el Ple resoldrà.

Isidre Soler Clarena
Portaveu del Grup Municipal de l'Entesa per Sabadell

Sabadell, 24 de maig de 2010

II-ltre. Sr. Manuel Bustos, Alcalde-President de l'Ajuntament de Sabadell